



ISTITUTO COMPRENSIVO  
BOTRUGNO

*Descrittori per la Certificazione delle competenze  
al termine della Scuola Secondaria di primo grado*

===== *Anno scolastico 2008-2009* =====

**DESCRITTORI delle COMPETENZE  
SCUOLA SECONDARIA di 1° grado**

<b>ITALIANO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Comprende il senso globale di brevi testi ascoltati o letti e individua in essi le informazioni esplicite. Espone le conoscenze acquisite con un lessico molto semplice e generico. Produce testi su contenuti noti, relativi prevalentemente al proprio contesto esperienziale, con mezzi espressivo-comunicativi elementari.
<b>7</b>	Riesce a localizzare in testi di media estensione, letti ascoltati, il senso globale e le informazioni esplicite e implicite. Comunica verbalmente utilizzando un linguaggio semplice ma chiaro. Produce testi sostanzialmente organici e corretti applicando le principali convenzioni ortografiche e un repertorio lessicale apprezzabile.
<b>8</b>	Coglie e comprende in più tipi di testo informazioni e significati sia espliciti che impliciti. Sa esporre verbalmente in forma breve, ma chiara e pertinente contenuti sia concreti che astratti, ricorrendo a più tipologie testuali. La produzione scritta risulta coerente, coesa e grammaticalmente corretta.
<b>9</b>	Distingue in vari tipi di testo ascoltati o letti, le idee principali, le parole-chiave, i dettagli di un certo rilievo e le informazioni implicite. Individua l'idea principale, lo scopo e la tipologia testuale. Comunica con disinvoltura su contenuti anche complessi e produce testi scritti adeguati allo scopo, controllandone le strutture sintattiche e ortografiche.
<b>10</b>	Comprende testi anche complessi e ne sa cogliere il significato, gli scopi espliciti e impliciti e tutte le informazioni contenute. Esprime idee e opinioni personali in modo chiaro, coerente e coeso, sia verbalmente che per iscritto, utilizzando registri adeguati a situazioni e destinatari. Sa argomentare le proprie affermazioni e utilizzare supporti grafici e tecnologici a supporto dei propri elaborati.

<b>INGLESE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Riconosce e comprende nomi, parole e semplici espressioni riferite alla propria esperienza. Se aiutato dall'interlocutore sa presentare se stesso e gli altri. Pur con qualche imprecisione, sa scrivere frasi brevi e molto semplici.
<b>7</b>	Comprende gran parte delle informazioni contenute in un messaggio ascoltato o letto. Interagisce in modo essenziale utilizzando le principali funzioni comunicative. Sa scrivere brevi testi in modo sostanzialmente corretto.
<b>8</b>	Comprende informazioni, frasi ed espressioni comuni relative all'ambito personale e familiare. Interagisce riuscendo a scambiare semplici informazioni su argomenti noti e a descrivere luoghi e persone conosciute. Scrive testi personali in modo chiaro e corretto.
<b>9</b>	Comprende senza difficoltà le informazioni di un messaggio. Interagisce utilizzando con sicurezza le funzioni comunicative e la terminologia adeguata alla situazione. Scrive testi personali con un linguaggio corretto e appropriato.
<b>10</b>	Comprende tutte le informazioni contenute in un messaggio, cogliendo nessi e significati. Partecipa a brevi conversazioni utilizzando consapevolmente le funzioni comunicative. Sa scrivere testi personali con un linguaggio corretto, articolato ed efficace.



<b>FRANCESE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Riconosce e comprende nomi ed espressioni familiari e, se aiutato, sa presentare se stesso. Scrive sotto dettatura frasi semplici e brevi.
<b>7</b>	Riconosce e comprende semplici espressioni riferite alla propria esperienza. Riesce a presentare se stesso e gli altri e a scrivere brevi testi.
<b>8</b>	Riconosce e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. Sa ricavare informazioni da un testo letto. È in grado di interagire su argomenti noti e di scrivere semplici testi adeguati al destinatario e allo scopo.
<b>9</b>	Comprende le informazioni contenute in un messaggio letto e ascoltato. Interagisce ponendo domande e rispondendo alle stesse su argomenti riferiti alla sfera personale. Utilizza le principali funzioni comunicative nella stesura di semplici testi.
<b>10</b>	Riconosce e comprende le informazioni contenute in messaggi letti o ascoltati. Sa descrivere con espressioni e semplici frasi persone e luoghi conosciuti. Scrive testi riguardanti la sfera personale utilizzando strutture e lessico appropriati.

<b>STORIA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Conosce gli eventi storici principali e, se guidato, sa collocarli nello spazio e nel tempo. Riesce a esporli in forma di narrazione utilizzando un linguaggio elementare.
<b>7</b>	Si orienta lungo la linea del tempo riuscendo a collocarvi fatti ed eventi di una certa rilevanza e a dedurre cause, effetti e relazioni. L'esposizione risulta semplice ma corretta e appropriata .
<b>8</b>	Manifesta interesse per le tematiche di tipo storico su cui possiede delle buone conoscenze. Sa collocare e interrelate correttamente lungo la linea del tempo fatti ed eventi. L'esposizione delle conoscenze acquisite risulta chiara, supportata da un linguaggio corretto e sostanzialmente efficace.
<b>9</b>	Soddisfa il suo interesse per le problematiche di tipo storico con uno studio maturo ed efficace che comprende anche il ricorso a fonti documentarie, come mappe e testimonianze. Espone le conoscenze acquisite con sicurezza operando collegamenti pertinenti.
<b>10</b>	Manifesta uno spiccato interesse per le problematiche di tipo storico e ne amplia la conoscenza in modo autonomo e personale ricorrendo a fonti documentarie di vario genere ricavandone informazioni che riesce anche a integrare. Sa esporre quanto acquisito con un linguaggio appropriato e argomentare in modo critico.



<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Conosce in modo generico i concetti cardine della geografia. Se guidato, attingendo all'esperienza concreta riesce a leggere piante, mappe e carte. Il linguaggio specifico posseduto è molto essenziale.
<b>7</b>	Conosce e utilizza i concetti cardine della geografia, legge carte geografiche e analizza, se guidato, carte tematiche. Il lessico specifico è essenziale ma chiaro.
<b>8</b>	Conosce i concetti geografici e coglie con sicurezza relazioni tra elementi fisici e antropici. Legge carte, mappe e grafici esprimendosi con un linguaggio corretto e appropriato.
<b>9</b>	Conosce e rielabora in modo organico i concetti cardine della geografia. Legge e interpreta carte geografiche, politiche, tematiche e mute. Stabilisce relazioni e collegamenti tra elementi fisici e antropici e si esprime utilizzando un lessico appropriato.
<b>10</b>	Manifesta vivo interesse per la disciplina di cui conosce concetti cardine che sa elaborare e interpretare autonomamente evidenziando rapporti e collegamenti tra elementi fisici e antropici. Legge e interpreta in modo esauriente e appropriato carte, mappe, piante e grafici. Si esprime con un linguaggio appropriato ed efficace.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Conosce parzialmente linguaggio, concetti e simboli matematici. Se aiutato, comprende il testo di semplici problemi, ne individua i dati e talvolta a trova le soluzioni adeguate. Applica elementari strategie di calcolo e conosce, anche se in misura approssimativa, le proprietà più evidenti di figure piane e solide.
<b>7</b>	Comprende linguaggio, concetti e simboli matematici essenziali e li utilizza in modo sostanzialmente pertinente. Individua i dati di semplici problemi e, pur con qualche imprecisione, imposta procedimenti risolutivi e applica strategie di calcolo. Conosce le proprietà di figure piane e solide.
<b>8</b>	Comprende linguaggio, concetti e simboli matematici e li utilizza in modo pertinente. Individua i dati di un problema, imposta correttamente procedimenti risolutivi e applica strategie di calcolo adeguate. Conosce le proprietà geometriche di figure piane e solide.
<b>9</b>	Possiede una sicura conoscenza del linguaggio, dei concetti e dei simboli matematici che utilizza in modo appropriato e funzionale agli scopi. Individua i dati di un problema e vi applica strategie di calcolo e procedimenti risolutivi adeguati. Opera in modo preciso con figure geometriche solide e piane.
<b>10</b>	Utilizza con sicurezza linguaggio, simboli e concetti matematici. Comprende, analizza e rappresenta graficamente problemi di una certa complessità, li risolve con disinvoltura e sa verificarne autonomamente il procedimento seguito. Sa costruire rappresentazioni grafiche nel piano cartesiano e figure solide anche complesse.

## SCIENZE

VOTO	DESCRIZIONE COMPETENZE
<b>6</b>	Osserva e descrive fatti e fenomeni ricorrendo alle espressioni più comuni del linguaggio specifico. Con il supporto esterno riesce a cogliere le relazioni più macroscopiche intercorrenti tra gli stessi. Anche se in modo approssimativo conosce le problematiche affrontate.
<b>7</b>	Osserva e descrive fatti e fenomeni utilizzando in modo essenziale ma pertinente il linguaggio specifico. Coglie nessi e relazioni tra i fenomeni e comprende l'importanza del metodo sperimentale. Ha maturato conoscenze nel complesso apprezzabili.
<b>8</b>	Conosce, osserva e descrive fatti e fenomeni in maniera coerente ed efficace evidenziando le relazioni connesse. Comprende l'importanza del metodo sperimentale nel processo di osservazione della realtà che sa applicare correttamente. Ha maturato buone conoscenze sulle problematiche affrontate e sa esprimerle in modo chiaro con un lessico sostanzialmente appropriato.
<b>9</b>	Manifesta interesse per gli argomenti di tipo scientifico che approfondisce applicando correttamente il metodo sperimentale. Coglie le relazioni tra fenomeni naturali, fisici e chimici. Arricchisce costantemente le conoscenze apprese che sa esprimere utilizzando un linguaggio pertinente, ricco e appropriato.
<b>10</b>	Padroneggia conoscenze approfondite su ogni argomento affrontato, ne coglie con disinvoltura le relazioni e riesce a utilizzarle in contesti diversi. Sa ripercorrere i procedimenti osservati, descriverli e rappresentarli ricorrendo ai sottocodici della disciplina e alla strumentazione specifica.

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRIZIONE COMPETENZE
<b>6</b>	Conosce gli elementi essenziali di procedimenti e principi di funzionamento finalizzati alla costruzione di modelli, oggetti e circuiti. Se aiutato utilizza gli elementi strutturali del disegno tecnico e alcuni strumenti di precisione per la realizzazione di semplici elaborati. Pur in modo sommario individua fonti energetiche e tecnologie per lo sfruttamento delle stesse.
<b>7</b>	Conosce la struttura di semplici generatori di corrente, il principio di funzionamento e il tipo di energia utilizzata. Ricorre autonomamente a principi e strumenti della prospettiva assonometrica per realizzare bozzetti e modelli. Conosce le principali fonti di energia e le problematiche legate al risparmio energetico.
<b>8</b>	Conosce procedimenti e principi di funzionamento riguardanti macchine di vario tipo. Rappresenta correttamente e in modo autonomo oggetti e modelli utilizzando le regole del disegno tecnico e le varie assonometrie e gli strumenti di precisione funzionali allo scopo. Ha maturato buone conoscenze riguardanti le tematiche ambientali con particolare riguardo per le fonti energetiche rinnovabili.
<b>9</b>	Manifesta sicurezza e autonomia nella applicazione di procedimenti e principi funzionali alla costruzione di modelli, oggetti e macchine. Utilizza con destrezza gli strumenti di precisione, i metodi relativi a varie assonometrie le procedure utili alla rappresentazione grafica. Possiede una matura conoscenza delle problematiche ecologiche e sa valutare gli effetti dell'utilizzo delle varie fonti di energia sull'ambiente.
<b>10</b>	Ha una piena padronanza di procedimenti e principi funzionali alla costruzione di modelli, macchine e oggetti. Applica con disinvoltura i metodi delle varie assonometrie e delle proiezioni ortogonali e utilizza con destrezza i necessari strumenti di precisione per la rappresentazione grafica di solidi geometrici anche complessi. Conosce in modo approfondito le fonti energetiche e il loro utilizzo nell'attuale sviluppo tecnologico e gli effetti positivi e negativi che ne derivano per l'ambiente.



<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Manifesta un moderato interesse per alcune forme di arte e di spettacolo e conosce parzialmente strutture e funzioni dei linguaggi visivi. Anche se superficialmente, ha acquisito consapevolezza del valore dei beni artistici e culturali presenti nel proprio ambiente di vita. Se aiutato individua nelle immagini i tratti più macroscopici del periodo storico di riferimento. Pur con delle imprecisioni, produce elaborati sostanzialmente aderenti alla traccia.
<b>7</b>	Manifesta interesse per varie forme di arte e di spettacolo e riconosce strutture e funzioni dei linguaggi visivi. Colloca le opere d'arte più importanti nel contesto storico di riferimento, ne deduce l'autore e riesce a descriverla applicando le regole di base del linguaggio visivo. Produce elaborati nel rispetto delle consegne e utilizza in modo sostanzialmente corretto strutture e le regole finalizzate alla produzione di un messaggio visivo.
<b>8</b>	Si mostra interessato alle varie forme di arte e di spettacolo di cui conosce strutture e funzioni. Colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico, ne individua gli autori e sa descriverle applicando le regole del linguaggio visivo. Produce elaborati grafico-pittorici dando prova di equilibrio compositivo e cromatico. Applica in modo personale le tecniche apprese.
<b>9</b>	Manifesta vivo interesse per varie forme di arte e di spettacolo di cui possiede conoscenze approfondite. Colloca con sicurezza le opere d'arte nel relativo contesto storico-culturale e le mette in relazione con altre, confrontando le rispettive correnti artistiche. Esegue con padronanza di tecniche elaborati grafico-pittorici esprimendosi in modo personale e creativo.
<b>10</b>	Manifesta un interesse consapevole e maturo per varie forme di arte e di spettacolo su cui ha acquisito conoscenze ricche e approfondite. Coglie la funzione dell'opera d'arte, sa leggerla e analizzarla collocandola nel relativo contesto storico-culturale e riesce anche a problematizzarne gli elementi che la connotano. Esegue in modo personale e creativo elaborati grafico-pittorici di vario tipo, ricorrendo a un sapente utilizzo di tecniche e materiali e raggiungendo un livello espressivo qualitativamente rilevante.

<b>MUSICA</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Percepisce globalmente il valore espressivo della musica. Conosce le caratteristiche più macroscopiche dei generi musicali moderni e guidato, riconosce alcune grandi opere. Pur con qualche difficoltà usa il linguaggio specifico della disciplina per eseguire brani vocali, ritmici e strumentali noti.
<b>7</b>	Comprende il valore rivestito dalla musica in alcuni contesti storico-geografici. Conosce le caratteristiche essenziali assunte da alcuni generi musicali nel tempo e nello spazio. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per eseguire brani vocali, ritmici e strumentali noti.
<b>8</b>	Comprende il valore rivestito dalla musica in diversi contesti storici e geografici. Conosce le caratteristiche dei generi musicali di maggior rilievo culturale in svariati contesti storico-geografici. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina e riesce a integrare il linguaggio musicale con altre forme di espressione artistica.
<b>9</b>	Comprende il valore rivestito dalla musica nelle sue diverse forme e nei diversi contesti storici e geografici. Conosce le caratteristiche dei generi musicali che nel corso della storia hanno assunto maggior rilievo culturale. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina e riesce a integrarlo con altri linguaggi espressivo-artistici.
<b>10</b>	Ha acquisito piena consapevolezza del valore che la musica ha rivestito nel corso del tempo nei vari contesti geografici. Conosce strutture fondamentali e tratti distintivi dei generi musicali più rilevanti e più significativi dai punti di vista storico, geografico e culturale. Esegue e interpreta con piena padronanza brani ritmici, vocali e strumentali afferenti a generi musicali diversi.



<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE COMPETENZE</b>
<b>6</b>	Esegue gli esercizi fisici e l'attività motorio-sportiva con impegno essenziale e consapevolezza limitata degli effetti che ne derivano per l'organismo. Nelle attività collettive e nei giochi di squadra applica le indicazioni con autocontrollo e autonomia parziali.
<b>7</b>	Esegue gli esercizi fisici e l'attività motorio-sportiva in misura sostanzialmente rispondente alle richieste, manifestando impegno, padronanza dei gesti e consapevolezza delle finalità verso cui sono orientati. Nelle attività collettive e nei giochi di squadra agisce dando prova di autocontrollo, applica le indicazioni in modo autonomo, riconosce il ruolo proprio e altrui all'interno del gruppo e rispetta le regole convenute.
<b>8</b>	Esegue attività ed esercizi motorio-sportivi con padronanza, impegno, partecipazione costruttiva e consapevolezza delle finalità connesse. Cerca e applica semplici strategie in funzione del successo collettivo e riconosce il ruolo proprio e quello degli altri.
<b>9</b>	Esegue attività ed esercizi motorio-sportivi in modo completo e preciso, manifestando impegno, partecipazione ed interpretazione personale di gesti e movimenti. Nelle attività collettive e nei giochi di squadra agisce finalizzando consapevolmente le azioni individuali e integrandole con quelle del gruppo, nel massimo rispetto delle regole, dei compagni di squadra e degli avversari.
<b>10</b>	Esegue attività ed esercizi motorio-sportivi con precisione e impegno lodevoli, ricercando anche soluzioni personali efficaci. Nelle attività collettive e nei giochi di squadra esprime padronanza e consapevolezza di ruoli individuali e schemi collettivi e attiva strategie efficaci nel pieno rispetto di regole e persone.